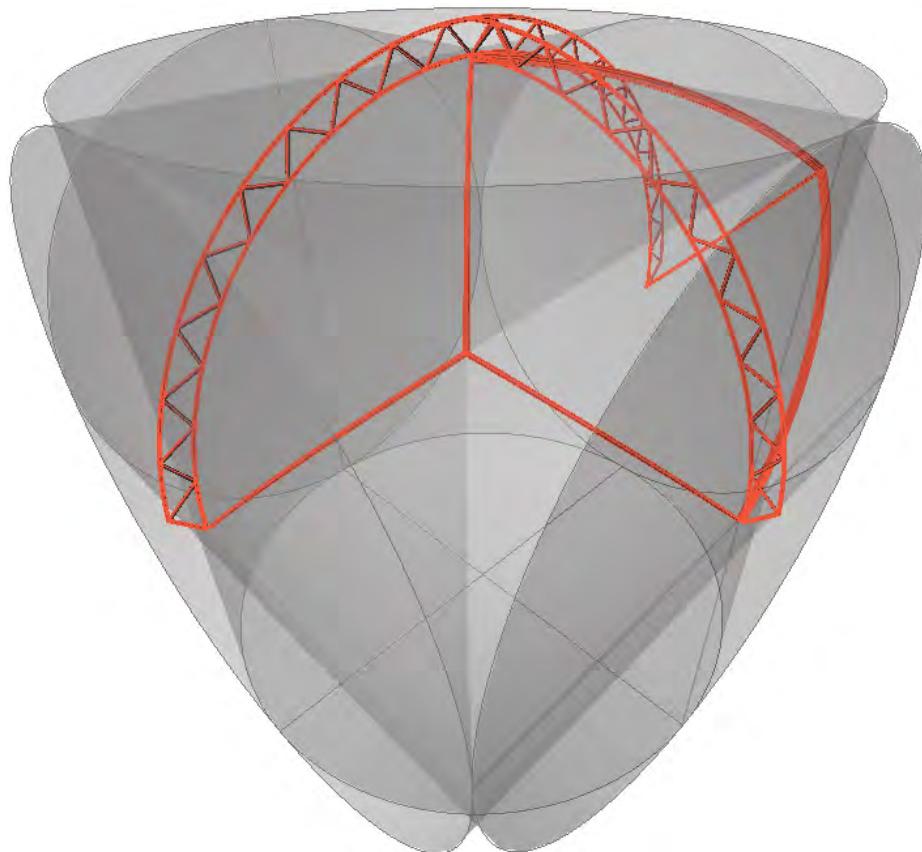
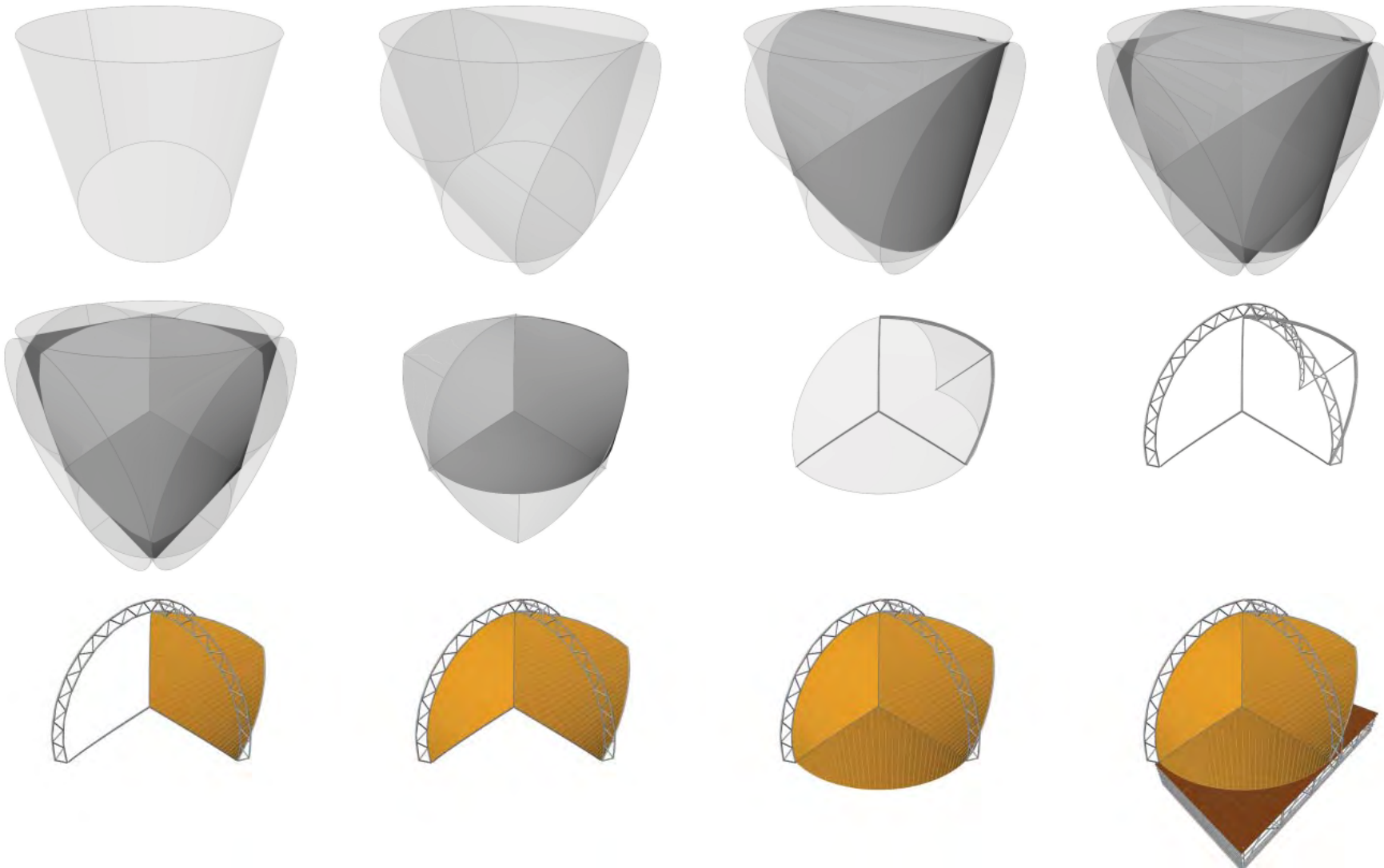


DIE WEINVIERTELBÜHNE



ringstrasse 40
2193 bullendorf
+43 2573 25 147
+43 650 28 48 760
info@bahoeoe.at
www.bahoeoe.at

KULTurINITITIVE BAHÖÖ

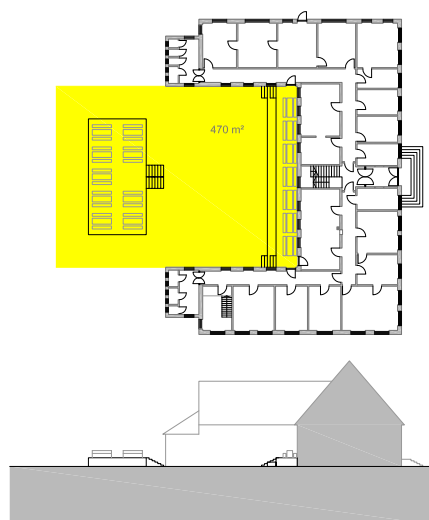


StBH
weinviertelbühne

EVOLUTION
09.02.2009

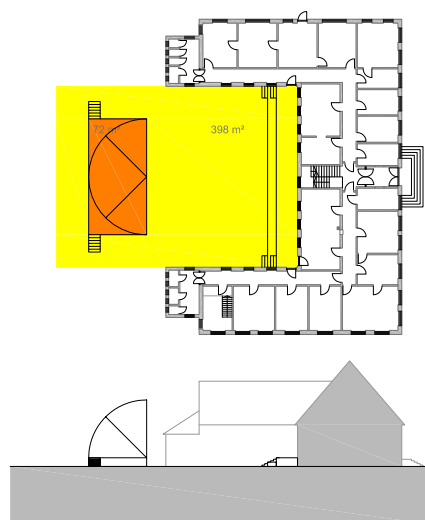
VAR 1 GASTGARTEN

Galerie und Bühnenfläche als
Terrasse



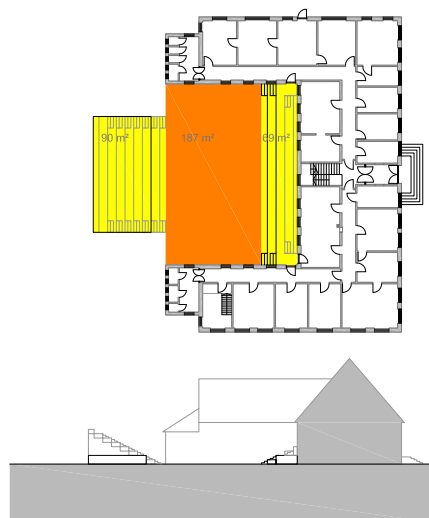
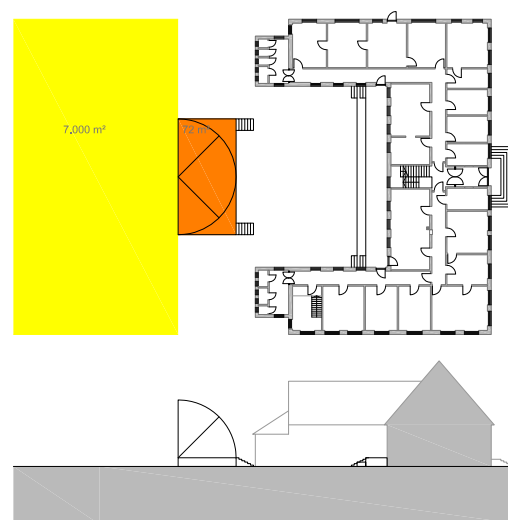
VAR 2 AUFFÜHRUNG-hofseitig

Bühne frei beispielbar, Veranstaltungen
hofseitig mit und ohne akustische Optimierung



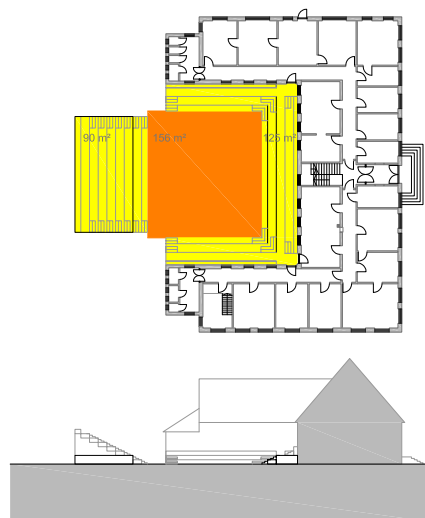
VAR 3 AUFFÜHRUNG-feldseitig

Bühne frei beispielbar, Veranstaltungen
feldseitig mit und ohne akustische Optimierung



VAR 4 HALBARENA

Bühnenunterbau und Galerie als
Tribüne für Aufführungen im Hof



VAR 5 ARENA

umlaufende Tribüne für Aufführungen
im Hof

 ZUSCHAUERRAUM
 BESPIELBARE FLÄCHE

Baubeschreibung Weinviertelbühne

Situation

An der offenen Südseite des u-förmigen Hofes wird eine Freiluftbühne errichtet, die sich zur Hofmitte orientiert. Rechts und Links der Bühne verbleiben Verkehrsflächen (Fluchtwege) von jeweils ca. 4,00 m Durchgangslichte.

Funktionen

Vielseitig	Bühne und Bühnenraum erlauben die verschiedensten Formen von Veranstaltungen, wie Konzerte, Theater, Kino, Vorträge, Boxkampf, usw. Bei demontiertem Bühnenraum ist der Bühnenboden als Sonnenterrasse verwendbar.
Modular	Die Bühne kann ihre Fähigkeiten an die jeweilige Verwendung anpassen – Montagegerüste für Licht-, Ton und Bühnentechnik, Witterungsschutz oder Konzertmuschel für beste Akustik.
Hörbar	die optimierte Geometrie des geschlossenen Bühnenraumes gewährleistet eine hervorragende akustische Verstärkung von Schall. Durch die Verwendung unterschiedlicher Oberflächenmaterialien kann die Akustik optimal an Musik oder Sprache angepasst werden. Zusätzlich werden an den Wänden im Zuschauerraum Schall-Absorberelemente angebracht um den Lärm des Publikums zu dämpfen.
Frei	Die Bühne ist nicht an das Steinberghaus gebunden – ihre Module sind mit einfachen Werkzeugen auf- und abbaubar. Größe und Gewicht der einzelnen Teile sind nicht nur aus Transportgründen beschränkt.
Praktisch	Durch die offene Metallrohr-Konstruktion der Bühne ist eine freie, wartungsfreundliche Verlegung der Strom- und Audiokabel und sonstiger Infrastruktur möglich.

Konstruktion

Bauteil 1 Bühnenbasis:

Grundfläche	6,25 x 10,50m
Höhe	1,20 – 1,50m
Tragstruktur	Gerüst-Raumtragwerk aus Metallrohren, verbunden mit 3-6 Wassertanks á 1.000 Liter unter den drei Befestigungspunkten des Bühnenraumes.
Bühnenboden	witterungsbeständige, Kunstharz-Beschichtete Sperrholzplatte mit rutschfester Struktur, Stärke min. 34mm
	Format 1250 x 2500mm 23 Stück
	Format 1250 x 1250mm 4 Stück
	Unterkonstruktion aus Holzbalken ca. 8 x 16cm, die jeweils mehrfach mit der Metallkonstruktion verbunden sind.
	Länge 6,25m, 11 bis 21 Stück (je nach Achsmaß 1,25m oder 0,625m)

Bauteil 2 Bühnenraum:

1. Drei (zusammengesetzte) Viertelkreis-Fachwerkträger aus Metall (Alu?) – verbunden über einen zentralen Knotenpunkt = Montagemöglichkeit für Licht- und Bühnentechnik, etc.
2. gekrümmte Rundrohre aus Metall (Alu?) mit angeschweißtem Steg 6 Stück
= Tragwerk für Witterungsschutz, Schalen, ... = Montagemöglichkeit Kinoleinwand, Bühnenbild, etc.
3. (Viertel-)Schalen, aus je 9 Elementen, zusammengesetzt aus Leimholz-Brettern 6 Stück
4 Schalen = ein Dach (Regen – und Sonnenschutz)
6 Schalen = die perfekte (geschlossene) Konzertmuschel (inkl. Drehtür)

Bauteil 3 Bühnenhülle

Der Witterungsschutz für die Bühne (und ihre Technik) ist eine Plane, die – bei Bedarf – übergezogen werden kann

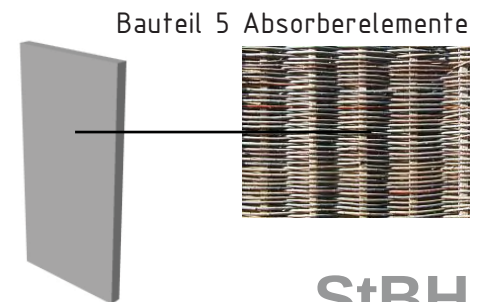
Bauteil 4 Bühnenaufgang

Eine Stiege aus Metall mit Trittstufen aus Holz kann an dem oberen Metallrohr der Bühnenbasis an beliebiger Stelle eingehängt werden.

Bauteil 5 Absorberelemente

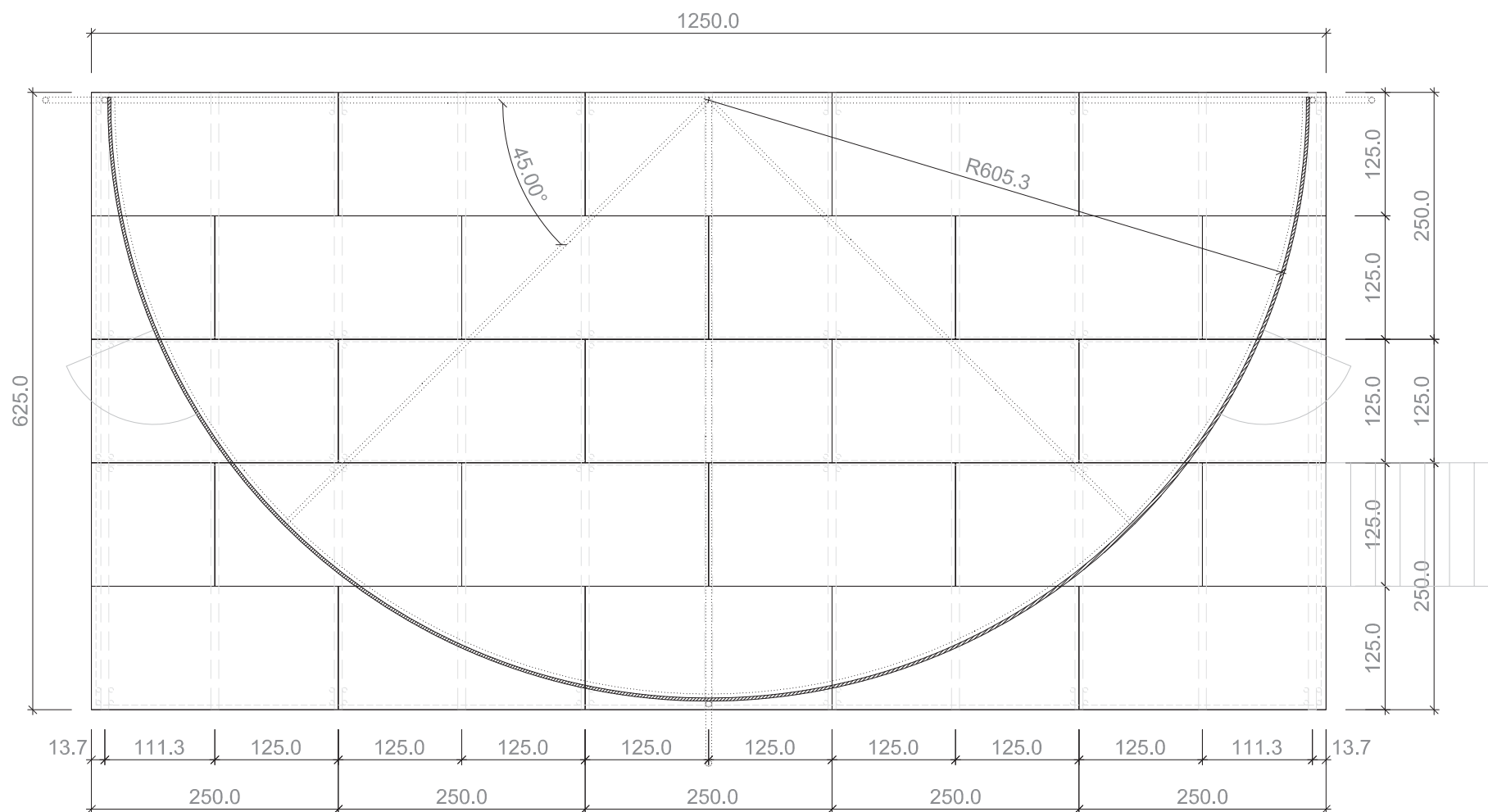
Zwei Arten von Schall-Absorberelementen sollen Störschall aus dem Publikumsraum reduzieren.

1. Weidengeflecht auf Holzrahmen (mittlere Absorption)
2. Weidengeflecht auf Holzrahmen mit Füllung aus Steinwolle (in Schutzfolie) (hohe Absorption)



Bauteil 5 Absorberelemente

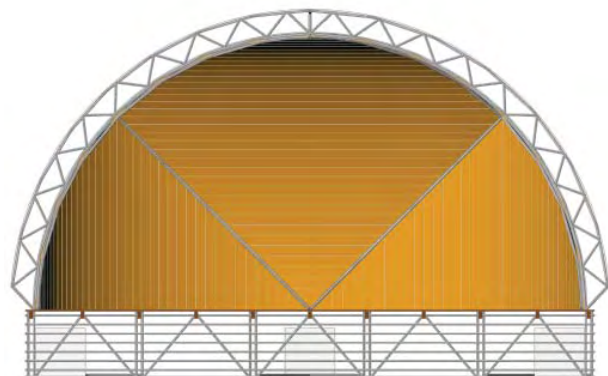
StBH
weinviertelbühne



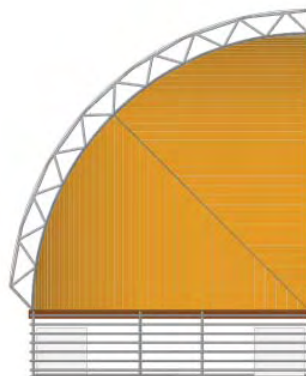
StBH
weinviertelbühne

GRUNDRISS
09.02.2009

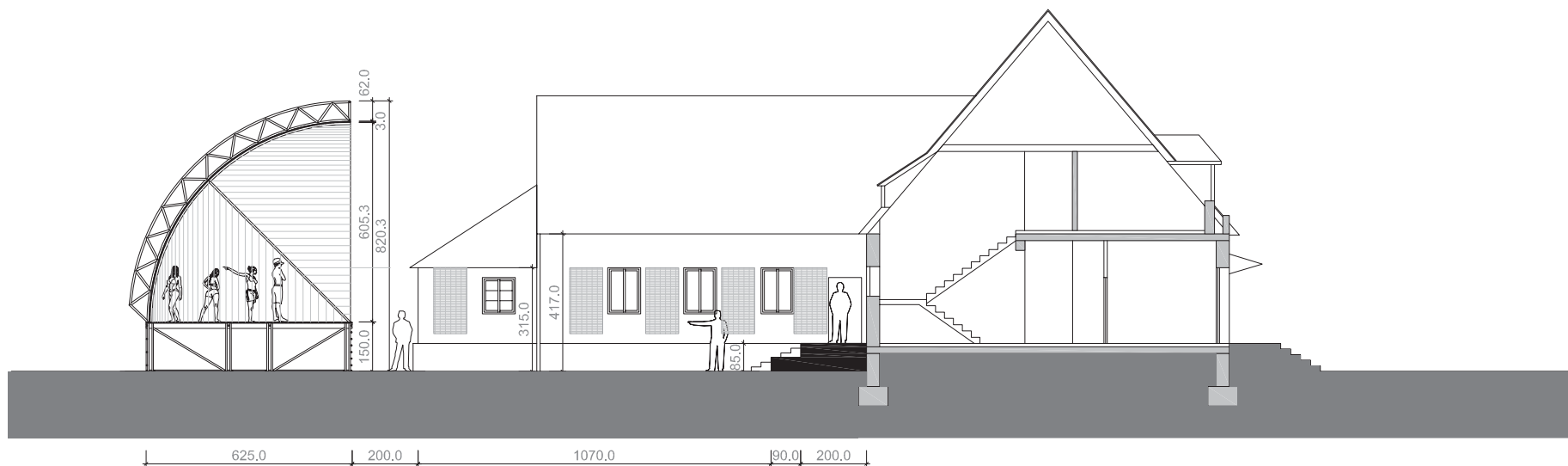
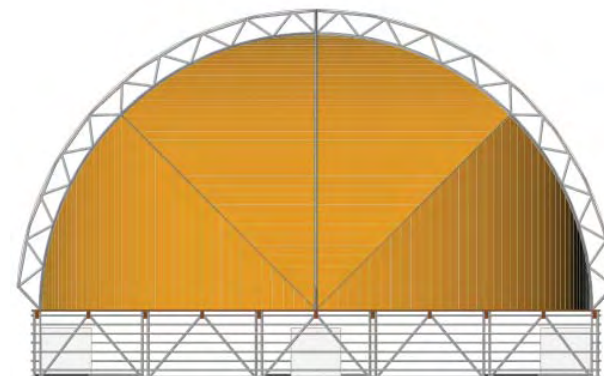
NORDANSICHT
(HOF)



OSTANSICHT



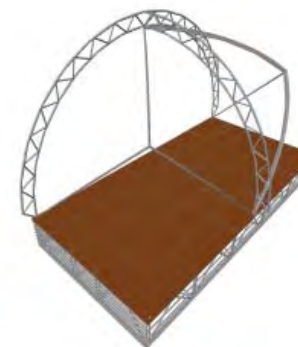
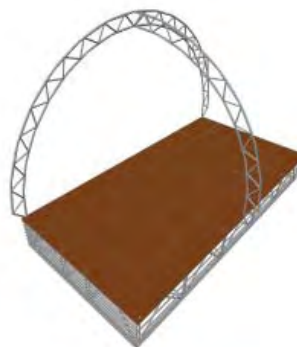
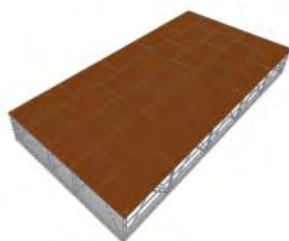
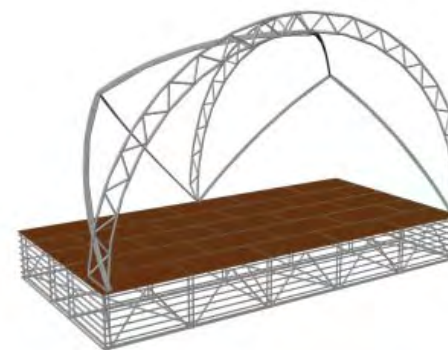
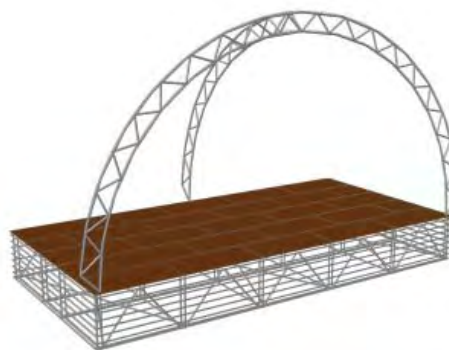
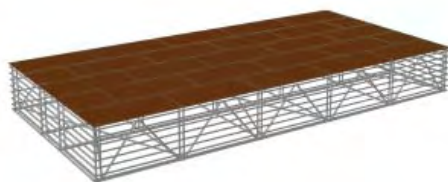
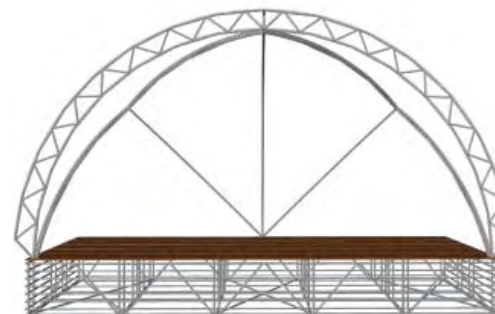
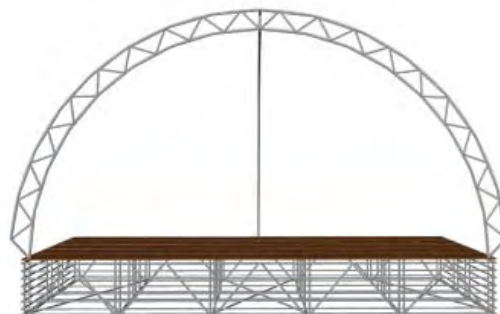
SÜDANSICHT
(FELD)



LÄNGSSCHNITT HOF

StBH
weinviertelbühne

ANSICHTEN
09.02.2009



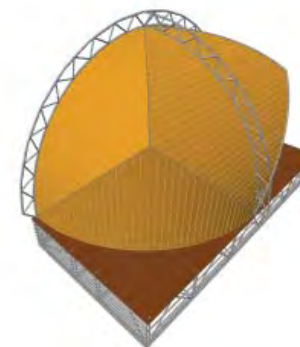
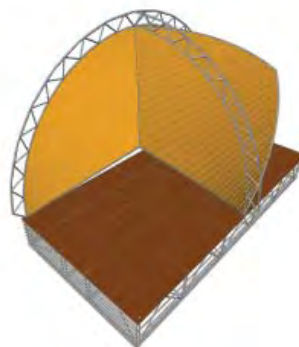
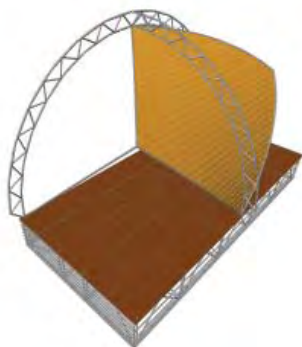
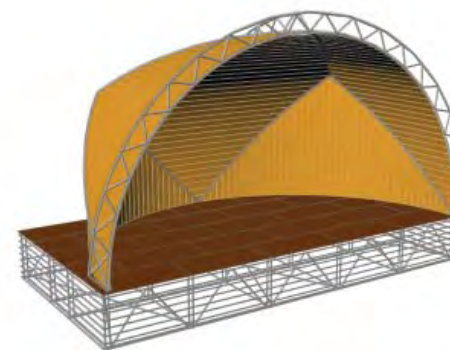
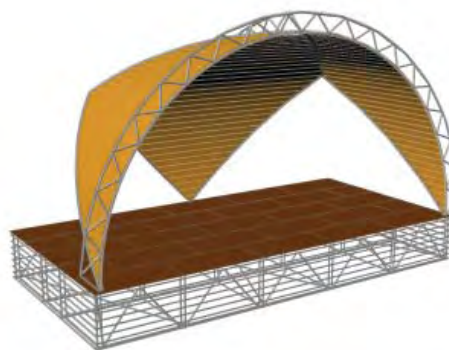
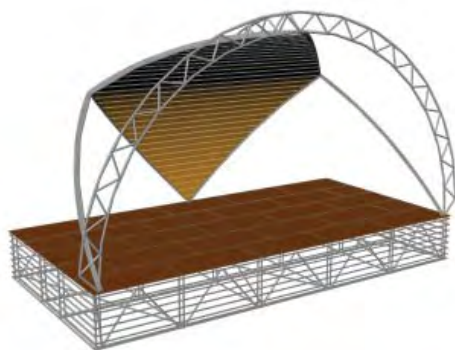
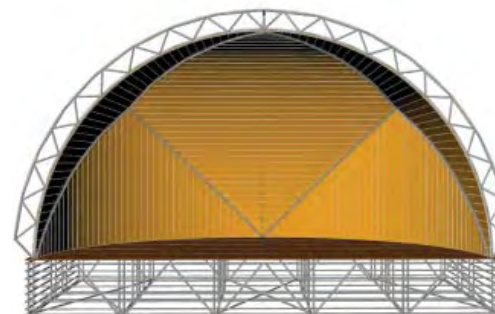
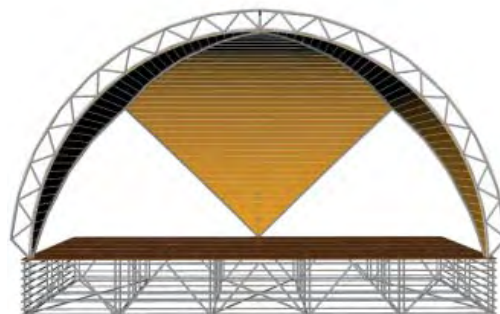
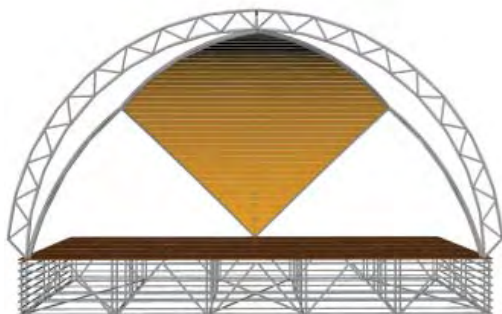
SCHRITT 1 BÜHNENUNTERBAU
Bühnenunterbau frei nutzbar

SCHRITT 2 FACHWERKTRÄGER
zur Befestigung von Licht- und Bühnentechnik
Bühnenraum offen

SCHRITT 3 RUNDROHRTRÄGER
zur Befestigung von Licht- und Bühnentechnik,
sowie zum Beispiel Leinwand für Kinobetrieb
Bühnenraum offen

StBH
weinviertelbühne

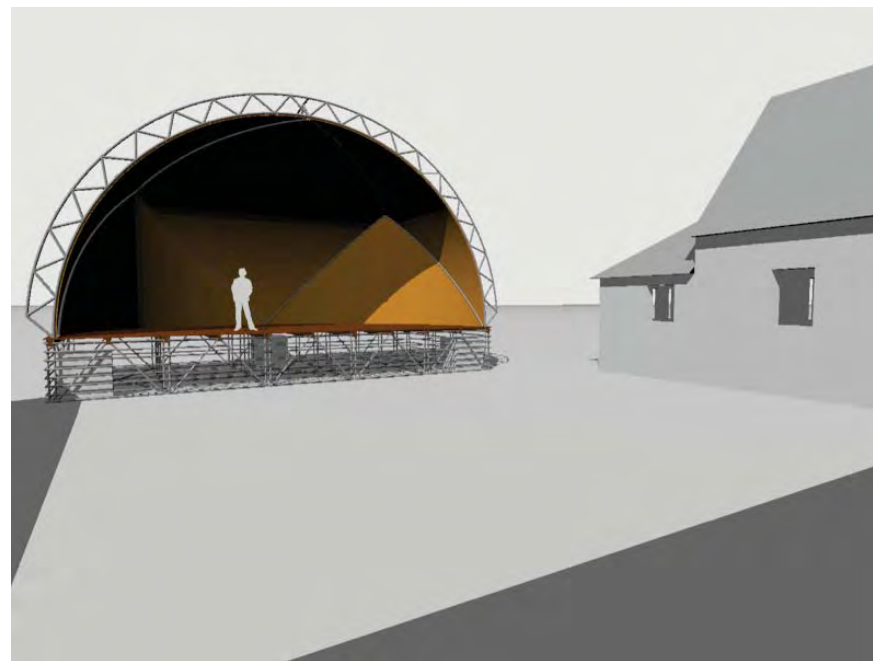
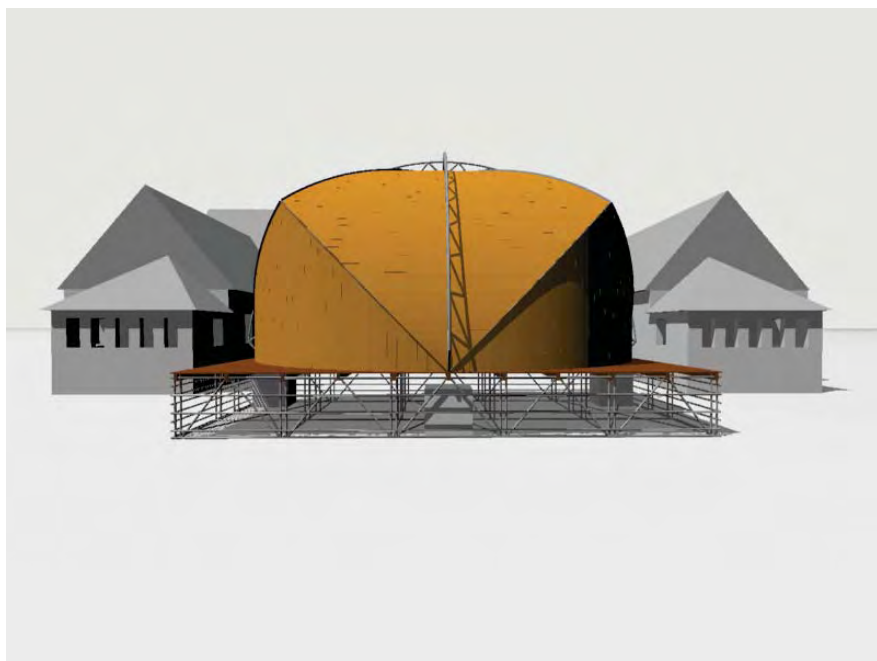
MONTAGESCHRITTE
09.02.2009



SCHRITT 4 VERKLEIDUNG I
Bühnenraum rückseitig geschlossen
Weinviertellogo

SCHRITT 5 VERKLEIDUNG II
Bühnenraum teilweise geschlossen als
Witterungsschutz

SCHRITT 6 BÜHNENRAUM GESCHLOSSEN
Bühnenraum akustisch optimiert und zusätzlicher
Witterungsschutz



StBH
weinviertelbühne

RENDER IMAGES
09.02.2009