

DAS WEIN UND SEINE AUTOBAHN

4



GESTATTEN, VIERTEL VETTLINER HEIN NAME! ICH DARF SIE DURCH DIE KOMMENDEN ZWÖLF SEITEN BESLEITEN. ZU ALLER ERST MÖCHTE ICH...



ZU ALLER ERST DIE QUASI GERUCHSANWEISUNG!

DIE CORPORATE IDENTITY EINER AUTOBAHN MUSS SICH ZWANGSLÄUFIG AN DER LANDSCHAFT ORIENTIEREN! DURCH DIE SIE FÜHRT!

STOP!

UND GENAUSO VIELFÄLTIG WIE DAS WEINVIERTEL IST MUSS DAS DESIGN DER AUTOBAHN SEIN DIE DURCH DIESES LAND FÜHRT!

DAS DARF DOCH NICHT WAHR SEIN!

NED BÖS SEIN, REED ALKOHOL UND AUTOBAHN FASSEN NICHT NICHT ZUSAMMEN!

ICH BIN DIE STIMME AUS DEM OFF, UND WERDE DIESE PERCESSION MODERATORISCH ÜBERNEHMEN!

SEITE 1

SEITEN 2-4 ULTRAKURZGESCHICHTE!

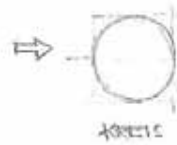
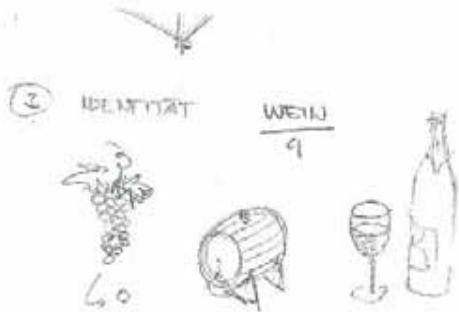
SEITEN 5-6 KURZANALYSE!

SEITEN 7-12 KURZANSICHT!

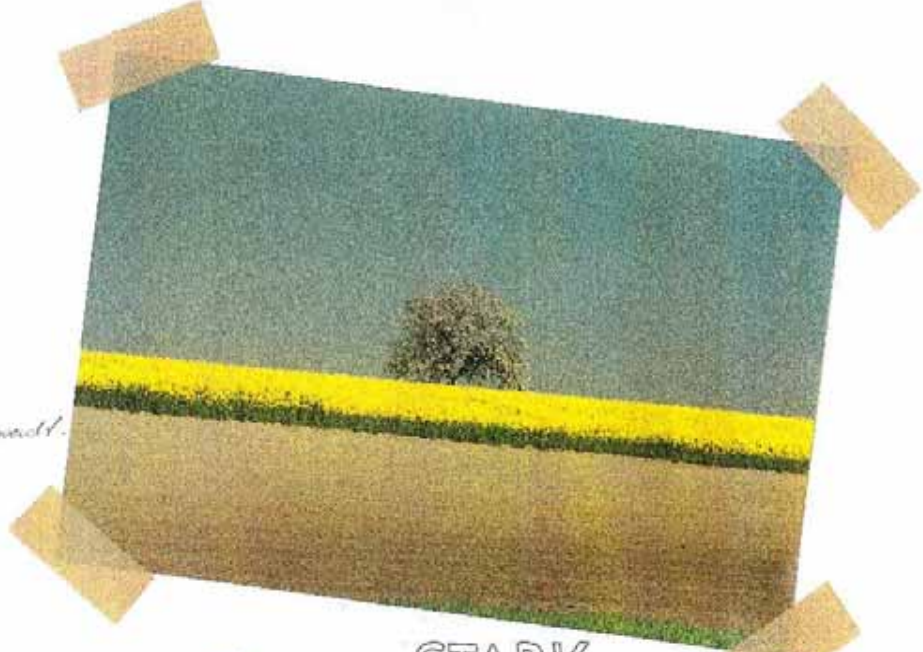
DAS GUT-KONKRETT BEZICHT HIER DER 1. SEITE!

UND ZEIGT NUR EINEN KLEINEN TEIL DER PRÄGENDEN EINFLÜSSE UND WICKLUNGEN UND IN FOLGE NUR EINEN GRABEN ÜBERBLICK AUF DIE FORMEN- UND FARBENPALETTE.

ABER ALL DAS IST BEREITET DAS KONZEPT ZUR GESTALTUNG DIESER SCHWELLSSTASSE.



genau mit der Welle verbunden.



VIELFALT HALT!

STARK

Die bebauten
Landschaft
sind also
Wellen mit
drei- und rechteckigen
Plasmen drauf.



UNEINHEITLICH HARMONISCH ...
ALLES FLIESST ...
ALLES DA ...

... VERGANGENHEIT



... GEGENWART...

DIE GESCHICHTE DES ~~WEIN~~ ⁴

BEGINNT JA SCHON UR-FRÜH,
ALSO GANZ AM ANFANG :

URKNALL

UND SO SACHEN!

DANN VERGING ^{ERST MAL} ^{LIEB}

UND VERGING... SO...
UND SO REIFTE DIE

ZEIT

RECHT VIEL!

UND SO REIFTE DIE

VOR SICH HIN!

PLÖTZLICH



HÜPFEN

DIE ALPEN!

AUS DEM MEER DAS DA WAR!



WOW!
... IST DA WAHRSIN! /

UND SCHNITTEN DIESEM DEN WEG VÖLLIG AB! ^{EINFACH} ^{SO!}

DA LAG ES NUN
DAS SEICHTE MEER MIT ALLEM
WAS DARU GEHÖRT:



DAS WASSER VERZOG SICH NACH EIN PAAR JAHREN
IN DIE URDONAU AUS LANGWEILE
RICHTUNG SCHWARZES
MEER

Wellen

FISCHE,

MUSCHLEN



AN DIESER STELLE
SEI DEM
MUTIGEN
+ SELBSTLOSEN
EINSATZ DER UNZÄHLIGEN,
VORWEINVIERTLER
MEERSTIERE GEDANKT!
OHNE SIE
GÄBE ES
KEIN
ERDÖL IM WEINVIERTEL,
BITTESEHR!

und! lies den
meeresboden

AH
ZURÜCK

EINFACH
SO!

ABER
DIE WELLEN

ALS BLIEBEN
LAND

.... UND DER GANZE
SCHOTTER

BLIEB AUCH LIEGEN UND DIE HIERRECHERS AUCH!

SCHAFT.

und DIE MENSCHEN FANDEN
GEFALLEN AN DER

SANTEN WEICHEN ZEITE

Oooooops!

JETZT HAB ICH DOCH GLATT
AUF DIE

EISZEIT

VERGESSEN! DIE HABEN
NÄMLICH UNMENGEN AN
RECHT FRUCHTBAREN
FLUGSAND IM WEIN
ALS LÖSS
ABGELAGERT!
UND DAS SIBT GUTEN WEIN!
UND GUTE WEINKELLER!
UND GUTE HOHLWEGE!

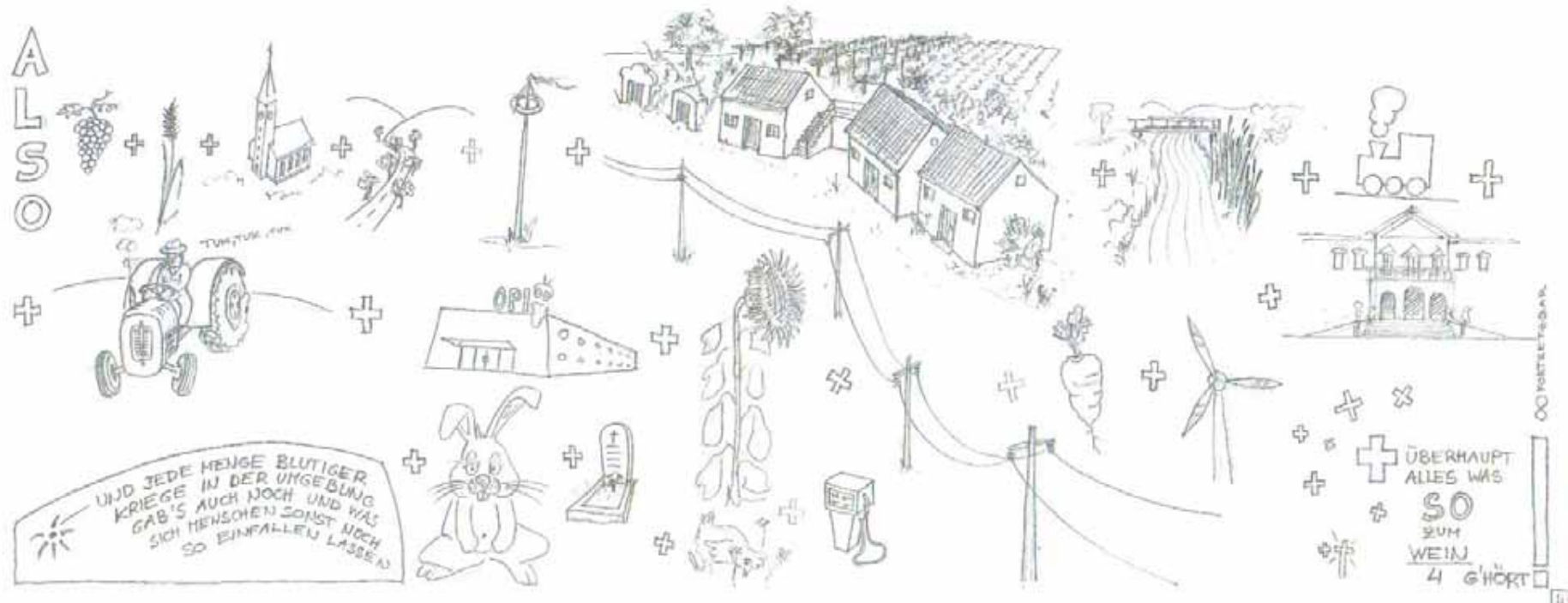
AUCH DEN EICHEN UND ROTFÖHREN
TAUGTE KLIMA UND LANDSCHAFT
SEHR!



UND SPÄTER KAH
NOCH DER
AKAZIE-BIUM!

MENSCHEN SIEDELTEN SCHON RECHT
BALD IM WEINVIERTEL HERUM UND
BEGANNEN EINE KULTURLANDSCHAFT
DARAUS ZU MACHEN. EINE HÜBSCHKE!

A
L
S
O



UND JEDE MENGE BLUTIGER
KRIEGE IN DER UMGEBUNG
GAB'S AUCH NOCH UND WAS
SICH MENSCHEN SONST NOCH
SO EINFALLEN LASSEN

ÜBERHAUPT ALLES WAS
SO
ZUM
WEIN
4 G'HÖRT

POSTER 1934

SCHLUSS
 MIT LUSTIG!
 WEIL DIESES HÜBSCHE
 LAND BRAUCHT AUCH EINE
 SUPERHÜBSCHE ^{FINKEL}
 AUTOBAHN ^{MAGEL}

DAS BAUWERK **A5** DURCHQUERT
 DIE KULTURLANDSCHAFT **WEIN 4**
 VON SÜD NACH NORD
ZERTEILT und
VERBINDET...
 !
 oooo
 KLINGT DRAMATISCH! DOCH...
 WERFEN WIR DOCH ERST MAL
 EINEN ERNSTEN BLICK AUF DIE

KULTURLANDSCHAFTS-
ANALYSE
WEIN 4 2003 ^{EINFACHE}
^{SUPERKURZFORM}

DAS WEINVIERTEL BESTICHT DURCH SEINE
 ENORME FORMEN- UND FARBENVIELFALT
 IM STETIGEM WANDEL DER JAHRESEITEN.
 OHNE DABEI AUFDRINGLICH ZU SEIN. EINFACH! ABER STARK!

FORMEN

DIE
 LANDSCHAFT
 ALLGEMEIN

! WELLEN = SANFTE & WEICHE HÜGEL.
 = FLIESSEND.
 = WEITE

0.

! OBERFLÄCHENSTRUKTUR
 = "PATCHWORK" UNTERSCHIEDLICHER
 STRUKTUREN UND FORMEN!

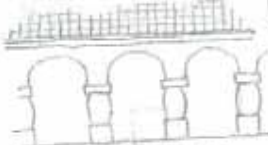
- ! 1**
- ⊙ BÄUME!
 - ⊙ FELDER!
 Bsp. - GETREIDE
 - KUKURZE
 - ERDÄPFEL
 - RAPS
 - SOHNENBLUMEN
 - ZUCKERROBE
 - ETC.
 - ⊙ WEINGÄRTEN!
 - ⊙ WALD,
 "Wald",
 WINDSCHUTZBÜRTEL, ...!
 - ⊙ FLUSSLÄUFE,
 AU, ...!
- BITTE BEACHTEN
 SIE HIERZU
 AUCH DAS
 BILD AUF
 SEITE 6.

PLANZEN

- ⊙ SO VIEL NOCH!
- ⊙ OBSTGÄRTEN!
- ⊙ DÖRF!
- ⊙ ALLEESTRASSEN,
 WEGE, ...!

2 BAUTEN
 SCHLÜSSEL UND
 BURGEN GIBT'S
 34 AUCH NOCH!

DAS HAUS
 und seine



ELEMENTE

WEITERS ZU ERWÄHNEN:
 KIRCHEN und
 KAPELLEN!



HÄRTER
 und
 BILDSTÜCKE

WOHNHAUS,
 BAUERNHAUS,
 PRESSHAUS,
 STAD'L, u.s.w.

! KONZENTRIERT
 IN DÖRFERN UNTERSCHIEDLICHEN
 AUFBAUS, V.A. STRASSENDRÖRFEN
 BLA, BLA, BLA, ...

SIMPLE L-POMT, BLA, WA, BA, ...

GIEBELDACH =
 DREIECKIGES
 PRISMA
 +
 QUADER.



SILOS



SENDE-
 MÄSTEN

UND DIE HEUTZETLICHEN STRUKTUREN:



STROHLEITUNGEN

WIND-
 RÄDER

UND VIELES MEHR

3. WEGE VERDICHTUNGEN, GESCHICHTE, KREUZUNGEN



ABWEICHUNGEN UND LAUER SO ZEUG. ORIENTIERUNG, ORGANISATION, INFORMATION, U.S.W. ZIELE! WEGE!

- o STÄDTEBAULICHE & RAUMPLANERISCHE KONZEPTE
- o GEFALTETE STRUKTUREN
- o GEWACHSENE STRUKTUREN
- o INFRASTRUKTUR UND ENERGIE-VERSORGUNG

FARBE^N = MATERIALIEN

	PFLANZEN GRÜN, ROT, GELB, BLAU, ... VIELE GRÜNS ÜBRIGENS	ÜBERALL!
	NATÜRLICHES HOLZ GRAU	STADLW, ZÄUNE, ETC.
	SCHOTTER UND SAND UND ERDE GELANDE ?	ÜBERALL!
	ZIEGELROT DACHZIEGEL	FAST ALLE BAUTEN
	GEKALKTES MAUERWERK WEISS	VIELE BAUTEN
	METALL LEICHTBAUKONSTRUKTIONEN, DIV. FARBEN	STROMMASTE, SENDEMASTE, BRÜCKEN, ERDÖLPUMPEN, ...

!!! RESPECT NATURE !!!

!WILD!



WILL UND DARF WECHSELN

VIELE GRÜNBRÜCKEN TUN JA AUCH DEN MENSCHEN GUT - EIN MUSS!

FREIE FAHRT AUF DER WILDBAHN!!!

AUTOBAHN EINWEBEN IN DIE GEGEND ALSO!

I. WEBEN ALS SITUATIONSABHÄNGIGER WECHSEL VON

OBEN = SELBSTBEWUSST, MODERN, ...
UND
UNTEN = DEMÜTIG, NATURVERBUNDEN, ERDIG, ...

II. WEBEN UNTER

VERWENDUNG + INTERPRETATION DER VORHANDENEN

▷ FORMEN und
▷ FARBE^N = MATERIALIEN

DER BAU EINER AUTOBAHN IST EIN GROBER EINSCHNITT FÜR EINE LANGSAM GEWACHSENE LANDSCHAFT. UM ZU VERHINDERN, DASS DAS WEIN EIN **GETEILTES** LAND WIRD, MUSS **VERSUCHT** WERDEN

DIESES HOCHDYNAMISCHE STRASSENBAUWERK IN SEINE UMGEBUNG EINZU**WEBEN** DRUNTER UND DRÜBER!

Hier!

EINIGE BEISPIELE

WIE DAS GEWEBE AUS DEM DIE AUTOBAHNEN IM WEINVIERTEL GEWEBT SIND AUSSEHEN KÖNNTE

ZUERST NOCH KURZ EIN BISSEL THEORIE →

BEGINNEN WIR MAL MIT DEM ERDIGEN

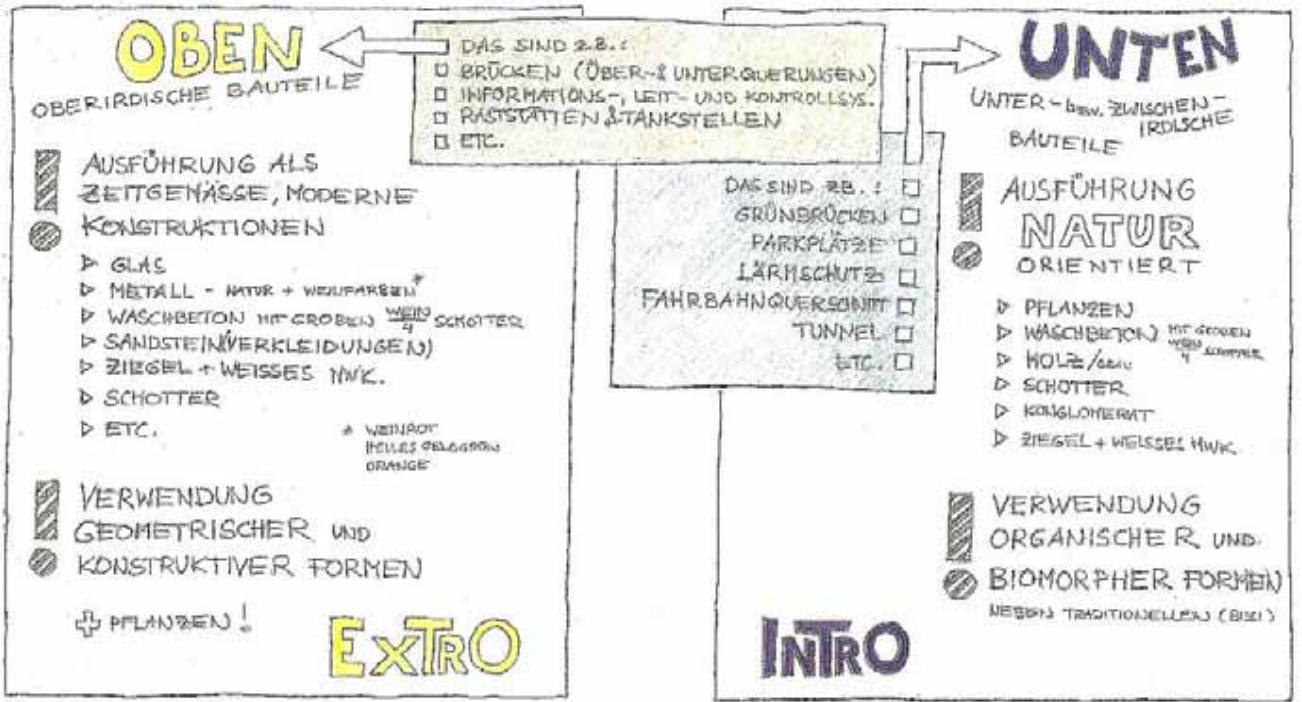
UNTEN:

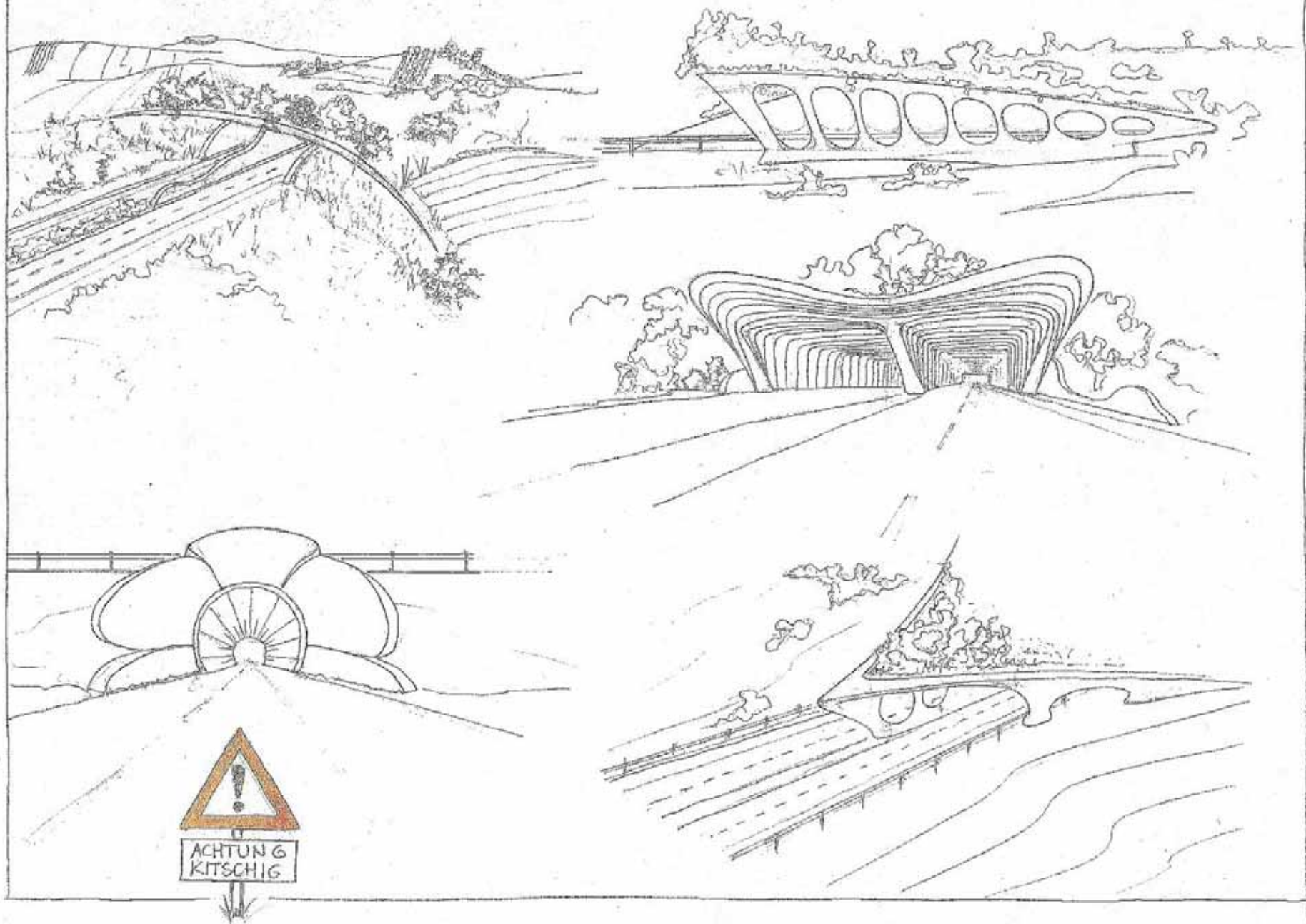
GRÜNBRÜCKEN



FAHRBAHN-QUERSCHNITT

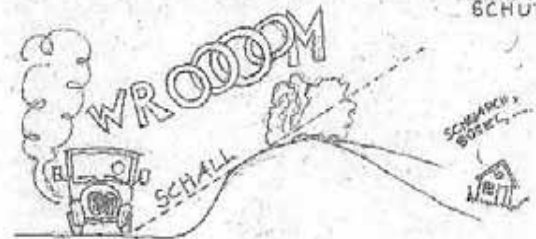
- SAFTIGE, WEICHE GELÄNDE-"KANTEN" BEI EINSCHNITTEN UND DÄMMEN.
- BREITER, DICHT BEWACHSENER MITTELSTREIFEN.
- FLIESSENDE ÜBERGÄNGE!
- PRIMÄRER LÄRMSCHUTZ DURCH ERDÖDÄHNE UND "HOHLWEGE"!



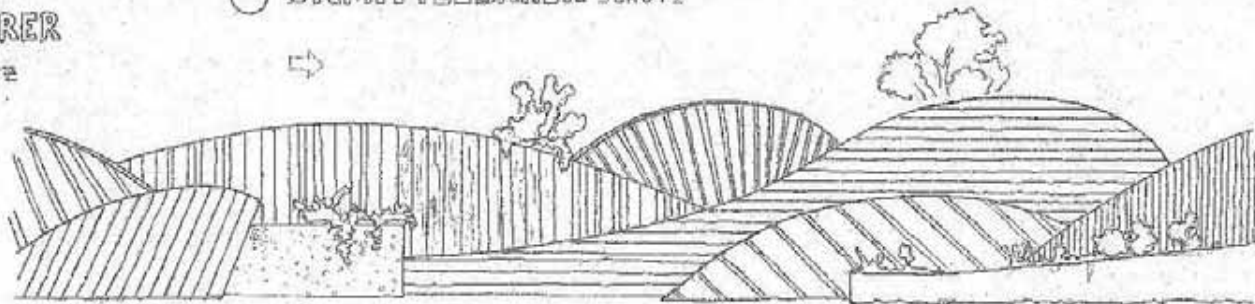


■ LÄRM SCHUTZWÄNDE

○ GELÄNDEGESTALTUNG UND TRASSENFÜHRUNG ALS PRIMÄRER LÄRM SCHUTZ



○ UNMITTELBARER LÄRM SCHUTZ



■ PARKPLÄTZE MIT GANZ VIEL NATUR

⇒ ERHOLUNG

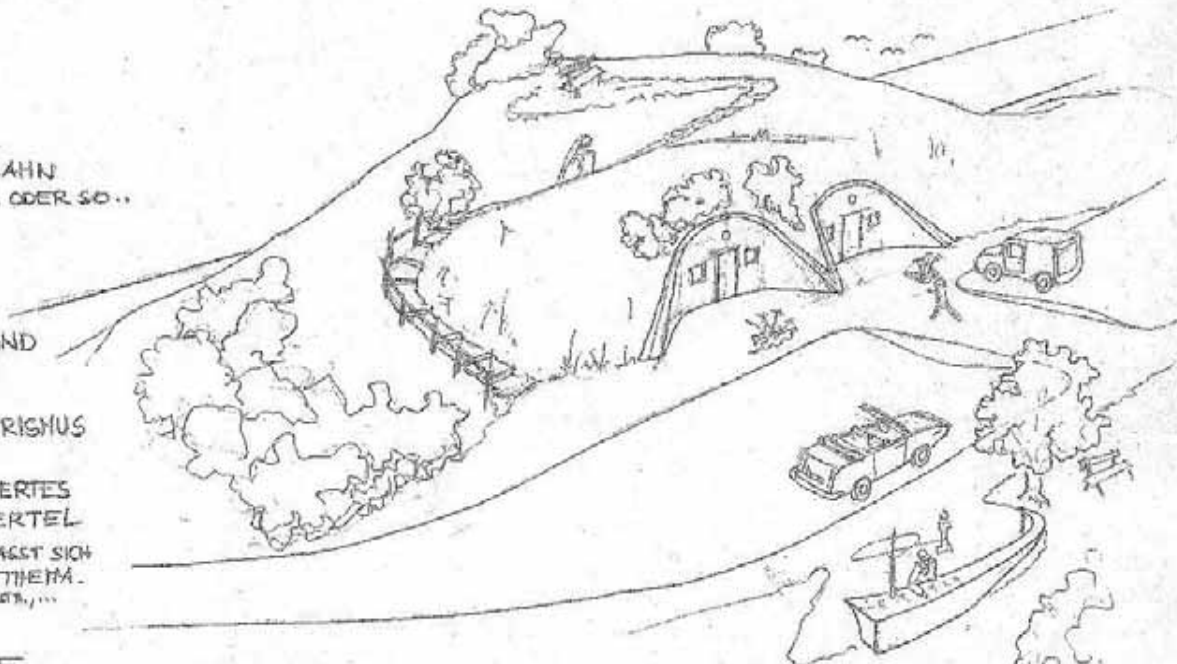
- ▷ PICKNICKWIESE
- ▷ TISCH UND BÄNKE IN ÜBERMIEHT
- ▷ KINDERSPIELPLATZ
- ▷ EV. STAND'L MIT VERKAUF REGIONALER LANDWIRTSCHAFTLICHER PRODUKTE
- ▷ WC'S und WASSER - TRADITIONELLERE BAUFORMEN BE PLETTEN...
- ▷ MINI FITNESS PARCOUR

[▷ BIOTOP]

▷ WINDTRÄNKE

|| UND WEIN HÖBLICH ||
○ RECHT WIRTLERUNG ○

- ABSEITS DER AUTOBAHN OH. HINTER HÜGERL ODER SO...
- NATURORIENTIERTE GESTALTUNG
- AUSSICHT ÜBERS LAND EV. AUSSICHTSTURM
- INFOPOINT FÜR TOURIGNUS
- LEHRPFAD - WEGENSWERTES ÜBER DAS WEINVIERTEL
JEDER PARKPLATZ BEFASST SICH MIT EINEM ANDEREN THEMA. BSP. WINDKRAFT, ERNEUERBARE, ...
- NUTZUNG VON ALTERNATIVENERGIE
BSP. SOLARZELLEN FÜR STROM- UND WÄRMWASSER-ERZEUGUNG AN WC.

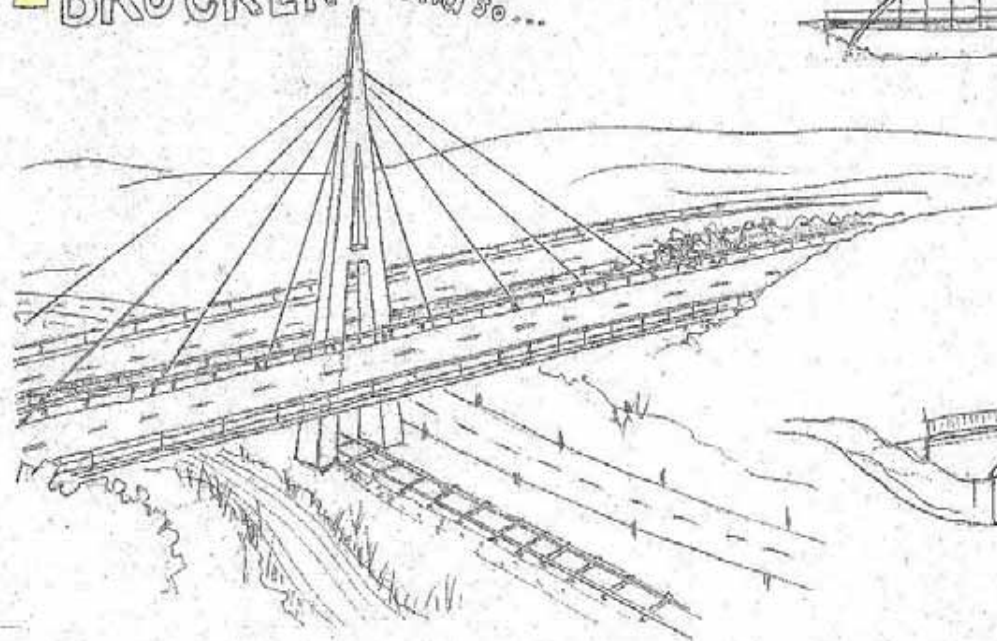


! EICHEN UND ROTFÖHREN VERMEHRT AUSPFLANZEN!
AKAZIE, NUSSBAUM, ETC. SONNENS!

Himmel
WARTS
OBEN

KÜHN UND MUTIG

BRÜCKEN und so...

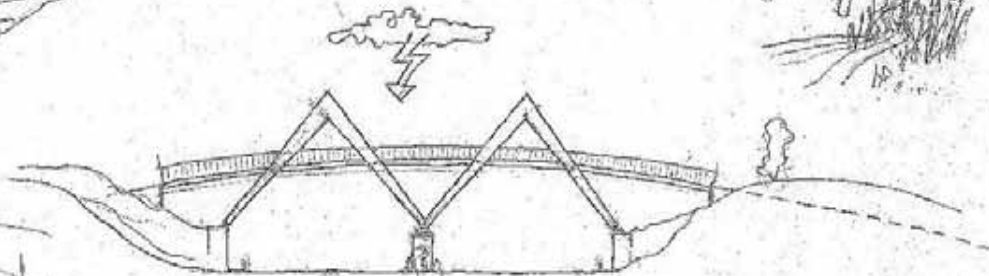
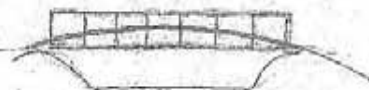
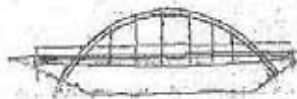
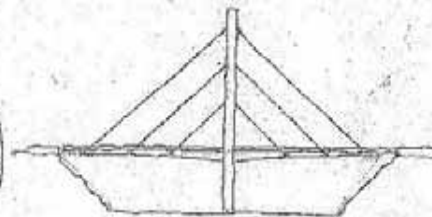
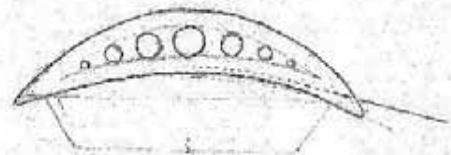


DAS WEIN ⁴ IST EIN MODERNES LAND!
ZUKUNFT! IN DEN HOCHBAUTEN
DER AUTOBAHN MANIFESTIERT SICH DER
OPTIMISMUS FÜR EINE GELUNGENE
ZUKUNFT HIER IN DER MITTE EUROPAS.

DIE MERKMALE UND EIGENSCHAFTEN
DES WEIN WERDEN ZU ZEITLOSER
ARCHITEKTUR INTERPRETIERT.

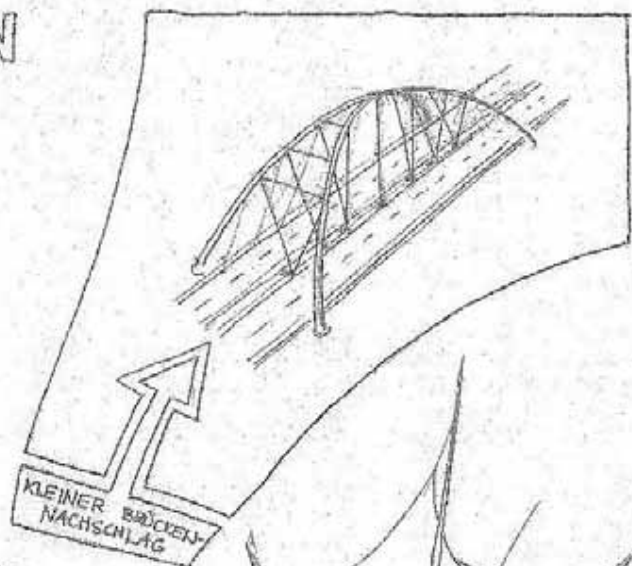
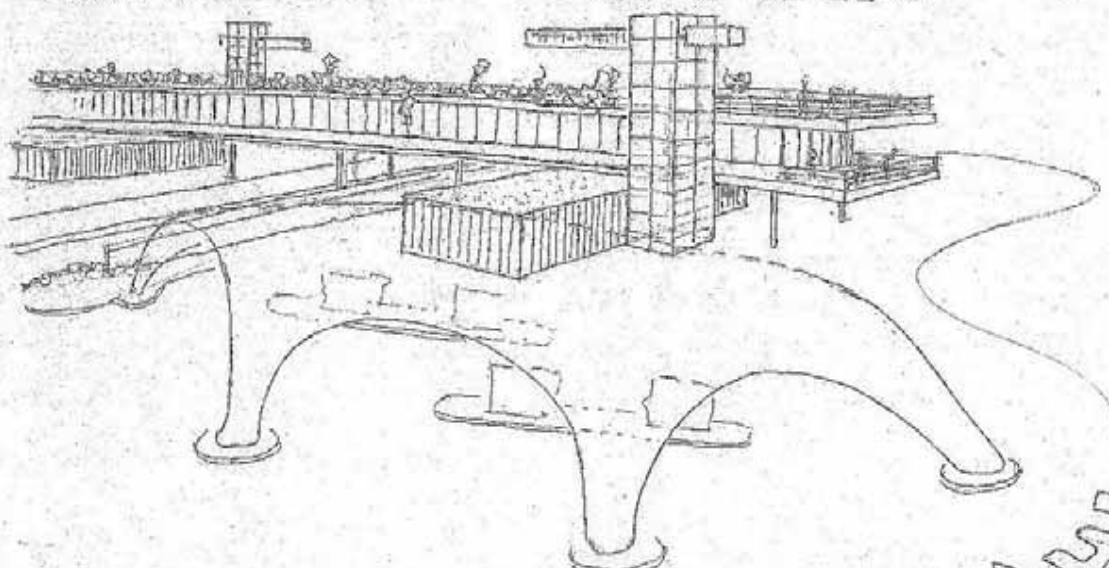
ZWAR SELBSTBEWUSST IN SEINE
UMGEBUNG EINGEWOBEN, ABER IMMER
ALS REAKTION AUF SEINE UMWELT!

DIE OBERIRDISCHEN
BAUTEN



WHATEVER!

■ RASTSTÄTTEN & TANKSTELLEN



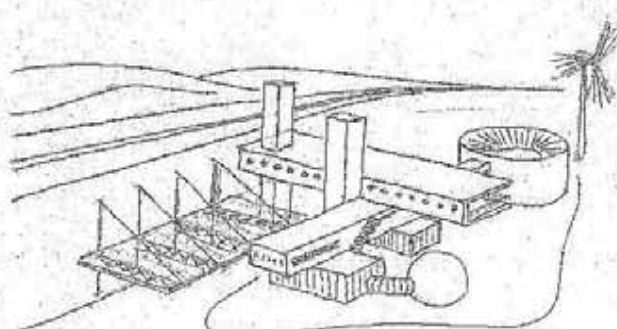
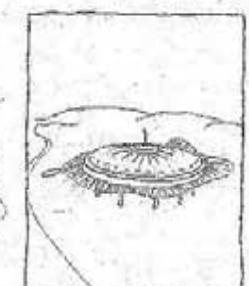
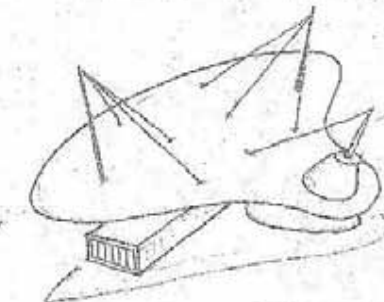
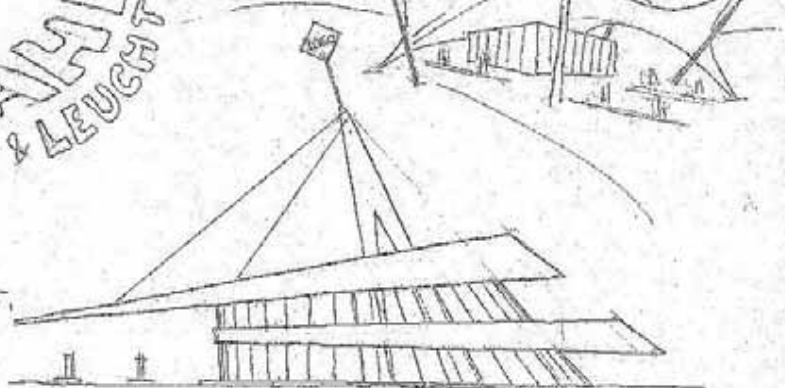
**STRALLEN
& LEUCHTEN!**

WEITVON SICHTBAR SAMMELN
SICH KÖRPER & VERDICHEN
DIE FUNKTIONEN!
TANKEN, EINKAUF, ESSEN,
TRINKEN, DUSCHEN, INTERNET,
WOHNEN, REPARATUR, ETC.

GERADE EBEN GELANDETE
UFO'S VERSORGEN
DIE HUNGRIGEN MOBILISTEN
UND DIE DURSTIGEN AUTOS.

HIGH TECH SUPPORT
CAN BE EXPECTED!

UND DAS MUSS SIGNALISIERT
UND SYMBOLISIERT WERDEN.



WEIN
4 THEMEN UNSETZEN
BSP. WINDKRAFT, WEINBAU, ...
↳ KLEINE THEMENPARKS

INFO SYSTEME

- VERKEHR&LEITSYSTEME SIND INTERNATIONAL GENDRIT! ODER?



- DIE TOURISTISCHEN HINWEISSCHILDER, ALSO JENE ZU SCHLÖSSERN, BURGEN UND MUSEEN, ETC. ERLAUBEN WEIT MEHR GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN.

- ! ZUMEL INFORMATION ÜBERFÖRDERT - VOR ALLEM BEI HOHEN GESCHWINDIGKEITEN!

- KURZE, PLAKATIVE LISTEN DER SEHENS- WÜRDIGKEITEN MIT GELÄUFIGEN SYMBOLEN...

- ! KEINE WERBUNG IN FAHRTECHNISCH- ANSPRUCHSVOLLEN ABSCHNITTEN!



➔ DETAILS AUF PARKPLÄTZEN UND RASTSTÄTTEN!

NETT WÄR,
WENN JEDE AUSFAHRT AN
EINEM ZEICHEN
SPEZIFISCHEN ERKANNT WIRD!

DAS KÖNNTE EINE SKULPTUR,
EIN DENKMAL,
EIN BOGEN,
EINE WEINPRESSE,
EINE SCHAUROLLE
WHATEVER,
ETC.

Aber
ZU VIEL
IST OHNEHIN
ZU VIEL



DAS ENDE

KOMMT UNERWARTET AUS BETRIEBSEL!!!

LEIDER IST SICH NUR EIN BRUCHTEIL AN C.I. AUSGEGANGEN!

AUCH DIE FARBGESTALTUNG IS A SISI ZU BEGHEIDEN! SORRY!